[ДОГОВОР АВТОРСКОГО ЗАКАЗА](http://mashenkof.ru/levoe_menyu/dogovornoe_pravo/ponyatie__opredelenie__dogovora_avtorskogo_zakaza/) N \_\_\_\_\_

произведения архитектуры (градостроительства или

садово-паркового искусства) (с условиями об отчуждении заказчику

исключительного права на произведение, которое должно быть

создано автором, и о выплате ему аванса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                               (дата прописью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

            (фамилия, имя, отчество, место жительства, страна)

паспорт: серия \_\_\_\_\_\_\_\_, N \_\_\_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуем\_\_ в дальнейшем "Автор", с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                                                     (полное наименование

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

               юридического лица, местонахождение, страна)

именуем\_\_  в  дальнейшем  "Заказчик",  с  другой  стороны,  равно именуемые стороны, принимая во внимание, что:

    а)  Автор  ранее  создавал  результаты  интеллектуальной деятельности в области  архитектуры  (градостроительства или садово-паркового искусства) и выражает готовность создать произведение, отвечающее требованиям настоящего

договора;

    б)  на  произведение,  являющееся  предметом  настоящего  договора,  не оформляются   охранные  документы  и  права  Автора  на  него  не  подлежатгосударственной регистрации;

    в)  Заказчик  желает  приобрести  указанное  произведение  на  условиях настоящего  договора  и  с  момента  приобретения будет вправе использовать такое  произведение  по  своему  усмотрению  любым не противоречащим закону способом и распоряжаться им, договорились о нижеследующем:

                       1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕРМИНОВ

    Следующие термины, которые используются в настоящем договоре, означают:

1.1.Произведение - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

     (полное описание произведения архитектуры (градостроительства или

                      садово-паркового искусства))

далее  именуемое  "произведение".  Произведение  будет впервые обнародовано путем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в Российской Федерации в

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

             (место строительства или печатное издание и т.п.)

    Для возникновения, осуществления и защиты авторских  прав  не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей.

    1.2.  Материальный  носитель - произведение  после создания  передается

Заказчику на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

           (указать материальный носитель, в котором выражено произведение)

    Материальный    носитель    произведения   передается    Заказчику    в собственность.

    1.3.   Момент   перехода   права   на   произведение - произведение   и исключительное   право  на  произведение  переходят от Автора к Заказчику в момент  передачи  по  акту (соглашением  сторон  может  быть  предусмотрено

иное).

    1.4.  Автор - гражданин,  творческим  трудом  которого  будет   создано произведение.

    1.5. Документация - описание, чертежи,  черновые  записи,  связанные  с

созданием   произведения    и    необходимые    для    его   использования. Документация передается одновременно с произведением.

2.[ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА](http://mashenkof.ru/levoe_menyu/dogovornoe_pravo/predmet_dogovora_avtorskogo_zakaza/)

2.1. Автор обязуется по заказу Заказчика создать обусловленное настоящим договором произведение и передать его Заказчику в собственность на указанном в п. 1.2 договора материальном носителе.

Одновременно с передачей такого произведения Автором будет отчуждено исключительное право на вновь созданное произведение в полном объеме Заказчику.

2.2. При этом Заказчику будет принадлежать исключительное право использовать произведение в соответствии со статьей 1229 Гражданского кодекса Российской Федерации в любой форме и любым не противоречащим закону способом, в том числе способами, указанными в п. 2 и 3 ст. 270 Гражданского кодекса Российской Федерации, в том числе путем разработки документации для строительства.

    2.3.   Использование   произведения   осуществляется   Заказчиком   при

строительстве и эксплуатации следующих объектов:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                        (наименование объектов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Произведение, чертежи, технические условия и другие документы, подготовленные Автором в соответствии с условиями настоящего договора (контракта), не могут быть использованы Заказчиком на других объектах, пристройках, кроме перечисленных объектов (иное может быть установлено договором).

2.4. Проект и выполненная на его основе документация для строительства могут быть использованы повторно только с согласия Автора проекта.

2.5. За Автором сохранятся неотчуждаемые права.

2.6. Автор обязуется по просьбе Заказчика оказывать ему всемерное содействие в использовании произведения после его передачи.

    2.7. Произведение Заказчику необходимо для строительства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  (объект архитектуры (градостроительства или садово-паркового искусства),

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    а также интересы Заказчика, при нарушении которых со стороны Автора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

                  Заказчик утрачивает интерес к договору)

2.8. Все расходы по созданию произведения Автор несет самостоятельно (договором может быть предусмотрено иное).

2.9. До передачи Заказчику Автор имеет право исключительной собственности на любой патент, модель, программу расчета или технологический процесс, которые были разработаны при проведении работ в рамках договора (контракта). Это в равной мере относится и к любым программным средствам, разработанным на основе проведенных работ по договору.

2.10. Представление или рассылка Заказчиком чертежей, технических условий и других документов, подготовленных Автором в ответ на официальные запросы государственных органов управления и других организаций, связанных со строительством и эксплуатацией данного объекта, не рассматриваются как ущемление прав Автора.

2.11. В рекламных объявлениях, различных публикациях, фотографиях, строительных щитах и в подобных материалах, подготавливаемых Заказчиком по перечисленным объектам, должен быть указан Автор.

3. ГАРАНТИИ СТОРОН

3.1. Автор гарантирует:

- он будет являться единственным Автором;

- на момент вступления в силу настоящего договора Автору ничего не известно о правах третьих лиц, которые могут быть нарушены созданием произведения и отчуждением исключительных прав на него по настоящему договору;

- на момент заключения настоящего договора Автор дееспособен, действует в своем интересе без принуждения.

3.2. Заказчик гарантирует соблюдение законных интересов и неотчуждаемых прав Автора.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Автор и Заказчик при создании произведения обязаны соблюдать:

законодательство Российской Федерации и законодательство субъектов Российской Федерации в области архитектурной деятельности;

государственные стандарты в области проектирования и строительства;

градостроительные нормативы, строительные, а также экологические нормы и правила;

порядок осуществления градостроительной деятельности на территории соответствующего субъекта Российской Федерации и правила застройки города или иного населенного пункта;

требования архитектурно-планировочного задания;

требования заказчика (застройщика), изложенные в задании на проектирование, не противоречащие требованиям настоящей статьи.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Для исполнения настоящего договора передать Автору исходно-разрешительную документацию (в том числе утвержденное задание на проектирование) по перечню и в сроки, определенные в приложении к настоящему договору.

4.2.2. Своевременно производить приемку и оплату выполненных в соответствии с настоящим договором работ.

4.2.3. Участвовать в необходимых случаях вместе с Автором в согласовании готовой технической документации с соответствующими государственными органами и органами местного самоуправления.

4.2.4. Оказывать содействие Автору в выполнении настоящего договора.

4.2.5. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего договора представителей Заказчика, ответственных за ход работ по настоящему договору, официально известив об этом Автора в письменном виде с указанием предоставленных им полномочий.

4.3. Автор обязуется:

4.3.1. Своевременно и должным образом выполнять принятые на себя обязательства в соответствии с условиями настоящего договора.

4.3.2. Представлять Заказчику произведение в сроки, предусмотренные настоящим договором.

4.3.3. Учитывать указания Заказчика, представленные в письменном виде, если они не противоречат условиям настоящего договора.

В случае если указания Заказчика выходят за рамки предмета настоящего договора, стороны подписывают [дополнительное соглашение](http://mashenkof.ru/levoe_menyu/dopolnitelnie_soglasheniya_k_dogovoram/) к настоящему договору, в котором определяются объем требуемых дополнительных работ и условия их оплаты.

4.3.4. В минимально возможный срок и за собственный счет устранять недоделки и дополнять произведение по получении от Заказчика мотивированной письменной претензии относительно его качества и полноты или несоответствия ее условиям настоящего договора, а также по замечаниям согласующих и экспертных органов.

4.3.5. Согласовывать готовое произведение с Заказчиком, а при необходимости совместно с Заказчиком - с компетентными государственными органами, эксплуатирующими организациями и органами местного самоуправления и в минимально возможные сроки за свой счет исправлять работу по замечаниям указанных органов.

4.4. Автор не вправе разглашать информацию о намерениях заказчика (застройщика) по реализации архитектурного проекта без его согласия.

4.5. Автор не вправе принимать на себя обязательства ответственного представителя Заказчика или застройщика при заключении договора подряда на строительство.

5. ПРАВА СТОРОН

5.1. Автор и Заказчик на основании договора с заказчиком (застройщиком) имеют право:

запрашивать и получать от соответствующих органов архитектурно-планировочное задание, иные сведения и исходные документы, необходимые для предпроектных исследований, проектирования и строительства архитектурного объекта;

осуществлять защиту согласованных с заказчиком (застройщиком) архитектурных решений при их экспертизе и рассмотрении в соответствующих органах;

участвовать в разработке всех разделов документации для строительства, согласовывая все изменения архитектурных решений принятого архитектурного проекта, или принимать на себя по поручению заказчика (застройщика) руководство разработкой всех разделов документации для строительства;

привлекать на договорной основе к разработке документации для строительства необходимых помощников, консультантов и технических работников, принимая на себя ответственность за объем и качество выполненных ими работ;

проводить консультации по вопросам инвестирования, строительства и эксплуатации архитектурных объектов, а также выполнять иные функции заказчика (застройщика).

5.2. Автор вправе требовать от Заказчика предоставления права на участие в реализации своего проекта (договором может быть предусмотрено иное).

5.3. Автор имеет право на осуществление авторского контроля за разработкой документации для строительства и предоставление ему права авторского надзора за строительством объекта либо иной реализацией соответствующего проекта. Порядок осуществления авторского контроля и авторского надзора устанавливается федеральным органом исполнительной власти по архитектуре и градостроительству.

5.4. Автор вправе требовать от Заказчика и иного собственника произведения предоставления возможности осуществлять фото- и видеосъемку объекта, построенного с использованием его произведения (договором может быть предусмотрено иное).

5.5. Заказчик вправе вносить изменения в техническое задание.

6. ИЗМЕНЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

6.1. Изменения произведения при разработке документации для строительства или при строительстве архитектурного (градостроительного или садово-паркового) объекта производятся исключительно с согласия Автора, а в случае отклонения от требований архитектурно-планировочного задания также по согласованию с соответствующим органом архитектуры и градостроительства.

6.2. Заказчик (застройщик) либо подрядчик вправе не привлекать Автора архитектурного проекта с его согласия к разработке документации для строительства и к авторскому надзору за строительством архитектурного объекта при условии реализации архитектурного проекта без изменений.

6.3. Если Автор выявит отступления от произведения при его реализации, то он извещает об этом орган, выдавший разрешение на строительство, для принятия необходимых мер по предотвращению возможного ущерба, а также принимает меры по предотвращению нарушения авторского права на произведение архитектуры в соответствии с действующим законодательством.

7. ПЛАТЕЖИ

7.1. За созданное произведение и переданные Заказчику исключительные права на него Заказчик уплачивает Автору вознаграждение в размере \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.

7.2. Иные платежи, связанные с неотчуждаемыми авторскими правами, Заказчик уплачивает Автору путем перевода в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (банк) в следующем порядке:

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7.3. В счет платежей, предусмотренных в п. 7.1, Заказчик выплачивает Автору аванс в размере \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей в течение \_\_\_\_\_\_\_ дней с момента заключения договора.

7.4. Окончательные расчеты по оплате вознаграждения, предусмотренного в п. 7.1, Заказчик производит в течение \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дней с момента передачи ему произведения и исключительных прав на него.

7.5. Платежи, предусмотренные в п. 7.2, производятся Заказчиком в течение \_\_\_\_\_\_\_ дней с момента возникновения соответствующего события.

7.6. Все сборы, налоги и другие расходы, связанные с заключением и выполнением настоящего договора, стороны несут самостоятельно в соответствии с действующим законодательством.

8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

8.1. Сторона, которая не выполнила обязательства по договору, обязана возместить другой стороне причиненные ей убытки.

8.2. За нарушение договорных сроков передачи произведения и документации Автор уплачивает Заказчику неустойку в размере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8.3. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения настоящего договора, за которое Автор несет ответственность, Автор обязан возвратить Заказчику аванс, а также уплатить ему неустойку в сумме \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.

8.4. За нарушение неотчуждаемых авторских прав Заказчик уплачивает Автору неустойку в размере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8.5. Ответственность Автора по настоящему договору ограничена суммой реального ущерба, причиненного Заказчику. (Договором может быть предусмотрен меньший размер ответственности Автора.)

Размер возмещения убытков и договорных неустоек, о которых может заявить Автор из-за различных нарушений договора Заказчиком, не должен в общей сложности превышать подлежащих выплате по пункту 7.1 договора сумм.

8.6. Уплата неустойки и возмещение убытков в случае ненадлежащего исполнения обязательства не освобождают сторону от исполнения обязательства в натуре.

8.7. Возмещение убытков в случае неисполнения обязательства и уплата неустойки за его неисполнение освобождают сторону от исполнения обязательства в натуре.

9. ФОРС-МАЖОР

9.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы. Под обстоятельствами непреодолимой силы понимаются обстоятельства, возникшие после заключения настоящего договора в результате событий чрезвычайного характера, которые стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами.

К таким обстоятельствам чрезвычайного характера относятся наводнение, пожар, землетрясение или иные явления природы, а также войны, военные действия, акты или действия государственных органов и любые другие обстоятельства вне разумного контроля сторон.

9.2. При наступлении указанных в п. 9.1 обстоятельств сторона должна без промедления известить о них в письменной форме другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также, по возможности, оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по настоящему договору и срок исполнения обязательств.

9.3. При прекращении указанных в п. 9.1 обстоятельств сторона должна без промедления известить об этом другую сторону в письменном виде. В извещении должен быть указан срок, в который предполагается исполнить обязательства по настоящему договору.

9.4. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. п. 9.2 и 9.3, то она обязана возместить другой стороне убытки, причиненные неизвещением или несвоевременным извещением.

9.5. Сторона, ссылающаяся на обстоятельства, указанные в п. 9.1, должна в течение разумного срока передать другой стороне по ее просьбе удостоверение торговой палаты или иной компетентной организации соответствующей страны о наличии этих обстоятельств.

9.6. В случаях предусмотренных в п. 9.1, срок выполнения обязательств по настоящему договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют такие обстоятельства и их последствия.

9.7. В случаях, когда указанные в п. 9.1 обстоятельства и их последствия продолжают действовать более \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ месяцев или когда при наступлении данных обстоятельств становится ясным, что они и их последствия будут действовать более этого срока, стороны в возможно более короткий срок проведут переговоры с целью выявления приемлемых для них альтернативных способов исполнения настоящего договора и достижения соответствующей договоренности. При этом любая сторона может отказаться от дальнейшего исполнения настоящего договора. В этом случае каждая сторона обязана вернуть другой стороне все полученное по настоящему договору. Убытки возмещению не подлежат.

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ

10.1. Заказчик гарантирует сохранение конфиденциальности в отношении содержания договора. Заказчик примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить разглашение договора, произведения и документации без письменного согласия Автора. Обязательства по сохранению конфиденциальности лежат также на Авторе.

10.2. Стороны также несут ответственность за нарушение конфиденциальности физическими и юридическими лицами, правовые отношения с которыми уже прекращены.

10.3. В случае разглашения сведений, содержащихся в произведении и документации, Заказчиком он возместит Автору понесенные в связи с этим прямые убытки. Такую же ответственность несет Автор.

10.4. Обязательства по сохранению конфиденциальности сохраняют свою силу и после истечения срока действия настоящего договора или его досрочного расторжения в течение последующих \_\_\_\_\_\_\_\_\_ лет.

11. ЗАЩИТА ПЕРЕДАВАЕМЫХ ПРАВ НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ

11.1. Если после заключения договора какое-либо третье лицо оспорит права Автора на произведение, то стороны незамедлительно после того, как им станет об этом известно, предпримут совместные действия по защите прав Автора, а также осуществят другие мероприятия, связанные с выполнением договора.

11.2. В случае если к Заказчику будут предъявлены претензии или иски по поводу нарушения прав третьих лиц в связи с использованием авторских прав по настоящему договору, Заказчик известит об этом Автора. Заказчик по согласованию с Автором обязуется урегулировать такие претензии или обеспечить судебную защиту способами, предусмотренными ст. ст. 1250, 1252, 1253 Гражданского кодекса Российской Федерации. Понесенные Заказчиком расходы и убытки в результате урегулирования указанных претензий или окончания судебных процессов будут распределены между сторонами согласно договоренности.

12. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

12.1. В случае возникновения споров между Автором и Заказчиком по вопросам, предусмотренным настоящим договором, или в связи с ним стороны примут все меры к разрешению их путем переговоров.

12.2. В случае невозможности разрешения указанных споров путем переговоров они должны разрешаться в судебном порядке.

13. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА. УСЛОВИЯ ЕГО ИСПОЛНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ

13.1. Договор вступает в силу и становится обязательным для сторон с момента его заключения.

13.2. Готовое произведение, создание которого предусмотрено настоящим договором, должно быть передано Заказчику в срок до "\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_ г.

13.3. Продолжительность срока исполнения договора стороны устанавливают с момента его заключения (п. 13.1) до момента передачи произведения Заказчику (п. 13.2). (Договором может быть предусмотрено иное.)

13.4. В случае когда указанный выше срок передачи готового произведения наступил, но произведение не готово к передаче или не передано Автору, при необходимости и при наличии уважительных причин для завершения создания произведения и его передачи предоставляется дополнительный льготный срок продолжительностью в одну четвертую часть срока, установленного для исполнения договора. (Договором может быть предусмотрен более длительный льготный срок.)

13.5. По истечении льготного срока, предоставленного Автору в соответствии с п. 13.4 договора, Заказчик вправе в одностороннем порядке отказаться от настоящего договора.

13.6. В случае утраты Заказчиком интереса к договору (п. 2.7) при нарушении Автором срока исполнения, установленного п. 13.2 договора, Заказчик также вправе отказаться от договора непосредственно по окончании этого срока.

13.7. При нарушении Заказчиком обязанности выплатить Автору в установленный п. 7.4 договора срок вознаграждение за приобретение исключительного права на произведение более чем на \_\_\_\_\_ дней Автор вправе требовать в судебном порядке перевода на себя прав Заказчика исключительного права и возмещения убытков, если исключительное право перешло к Заказчику.

Если исключительное право не перешло к Заказчику, то при нарушении им обязанности выплатить в установленный договором срок вознаграждение за приобретение исключительного права Автор может отказаться от договора в одностороннем порядке и потребовать возмещения убытков, причиненных расторжением договора.

13.8. Обязательство по созданию и передаче произведения может быть прекращено Автором в одностороннем порядке в случае ликвидации Заказчика.

13.9. Договор действует до окончания исполнения сторонами обязательств.

13.10. Окончание срока действия договора не освобождает стороны от ответственности за его нарушение.

14. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

14.1. К отношениям сторон по тем вопросам, которые не урегулированы или не полностью урегулированы договором, применяется материальное право Российской Федерации.

14.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору должны быть совершены в письменной форме.

14.3. Настоящий договор совершен в двух экземплярах - по одному экземпляру для каждой стороны, причем оба текста имеют одинаковую силу.

15. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН:

    Автор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    Заказчик: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    Приложения:

    Приложение N 1. Техническое задание на создание произведения.

               Автор:                                    Заказчик:

    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_             \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

             (подпись)                                   (подпись)

                                                            М.П.

**По вопросам составления и экспертизы договоров, дополнительных соглашений, исковых заявлений рекомендуем обратится к юристу по телефону - 8 (919) 722-05-32**  
  
**Абонентское обслуживание физических и юридических лиц -**[**www.mashenkof.ru**](http://www.mashenkof.ru/)